



ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU ŞARTNAMESİ

1993 yılından bu yana sürdürülen Uluslararası Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu'nun 29.'su, 15–30 Temmuz 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Sempozyum, BAP projesi kapsamında Doç. Dr. Metin Kar yürütücülüğünde; 'Yeni Yüzyıl Gölcük Vizyon 2025' çerçevesinde Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü, Gölcük Belediyesi ve Gölcük Kent Konseyi iş birliğiyle gerçekleşecektir

1- GENEL HÜKÜMLER

Madde-1 29. Uluslararası Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu Değirmendere Çınarlık Meydanı'nda, **15 Temmuz 2026-30 Temmuz 2026** tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

Madde-2 29. Uluslararası Değirmendere Zühtü Müridoğlu Ahşap Heykel Sempozyumu için sanatçılardan, Değirmendere için, çevre ile ilişkileri etüt edilmiş mekâna özgü heykeller üretmeleri beklenmektedir.

Madde-3 Uygulama alanlarının görsellerine ve bölgenin tarihsel belleği ile ilgili bilgilere <http://gsf.kocaeli.edu.tr/heykelsempozyumu/> adresinden ulaşıla bilinir.

Madde-4 Sempozyuma üçü Türkiye'den, üçü yurtdışından olmak üzere altı sanatçı katılacaktır.

Madde-5 Malzeme ahşaptır (yörenin ağacı olan kestane veya meşe).

Madde-6 Çalışma kuralları uyarınca kendisine tanınan süre ve mekânda yapıtını gerçekleştiren sanatçılara telif hakkı olarak yol dâhil;

Yabancı sanatçıya 50.000 ₺

Türk sanatçıya 45.000 ₺

Türk Lirası ödenecektir. Söz konusu miktar sempozyumun sonunda katılım belgeleriyle birlikte ödenecektir.

Madde-7 Sempozyuma katılacak sanatçılar, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden heykel bölümünden üç öğretim üyesi, Gölcük Belediyesi'nden bir üye ve Gölcük Kent Konseyi'nden bir üyenin katıldığı seçici kurul tarafından sanatçıların gönderdikleri başvuru dosyaları esas alınarak saptanacaktır.

Madde-8 Sempozyum başvuru dosyası içeriği:

- Sanatçının özgeçmişi (A4 sayfasını aşmayan)
- Sanatçının kendi fotoğrafı
- Sempozyum için önerilen heykelin maket görselleri veya çeşitli açılardan desenleri, açıklama raporu (önerilen heykelin çevre ile ilişkisini açıklama raporunda belirtiniz) boyut ve teknik hakkında açıklama, montaj şeması, ihtiyaç duyulan yaklaşık ahşap miktarı ve gerekli malzemeler
- Sanatçının gerçekleştirdiği 5 çalışmayı tanıtan görsel doküman. (Jpg dosya olmalıdır).
- İletişim için e-posta adresi.

Madde-9 Yukarıdaki belgeleri içeren ve toplam 1.5 MB aşmayan başvuru dosyası en geç 06 Temmuz 2026 tarihine kadar aşağıdaki adrese e-posta ile iletilmelidir. Sadece e-posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilecektir. Eksik başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Başvuru adresi: symposium@golcuk.bel.tr

Madde-10 Başvuru dosyalarındaki belgeler, basın duyurusu ve daha sonra basılacak olan katalog ve benzeri yayınlarda kullanılabilir.

Madde-11 Sanatçılar sempozyum süresince gerçekleştirdikleri yapıtlarını Gölcük Belediyesi'nin mülkiyetine bırakacaklar ve bu yapıtlar sempozyumun son üç günü içinde, sanatçıların gözetiminde Gölcük Belediyesi tarafından yerlerine yerleştirilecektir.

Madde-12 Eserlerin bakımı ve onarımı Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü ve Gölcük Belediyesi işbirliği ile yapılacaktır. Eserler hiçbir nedenle satılamayacak ya da bağışlanamayacaktır. Eserlerin kitap veya katalog yapılması için slayt ve fotoğrafların çekilmesi; genel tanıtım filmlerinin yapımı sırasında kullanılmak üzere filmlerin çekilmesi ve bunların basına gönderilmesi yoluyla tanıtım yapılması öncelikle Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü ve Gölcük Belediyesi izniyle mümkün olabilecektir.

Madde-13 Sempozyuma kabul edilen sanatçının, konaklama, beslenme giderleri proje kapsamında karşılanacaktır.

Madde-14 Sanatçıların sempozyum tarihleri arasında sağlık sigortalarını kendileri yaptıracaklardır.

Madde-15 Yapıtların herhangi bir nedenle sempozyum süresi içerisinde gerçekleştirilememesi durumunda, seçici kurulunun değerlendirmesi sonucunda verilen karar uygulanacaktır.

Madde-16 Uyuşmazlık halinde Kocaeli Mahkemeleri yetkili olacaktır.

2- ÇALIŞMA KOŞULLARINA İLİŞKİN HÜKÜMLER

Madde-1 Her sanatçıya ortalama **40 cm ve 200 cm** boyunda iki adet tomruk ahşap verecektir. Ayrıca yapıtların montajı, kaidesi ve bunun için gerekli malzemeler başvuru dosyasında belirtilmiş olması koşuluyla Belediye tarafından karşılanacaktır. (Sanatçı kullanacağı malzemeleri belirlerken, yapıtın açık havada sergileneceğini göz önünde bulundurmalıdır.)

Madde-2 Sempozyum kapsamında sanatçılara sempozyum alanında kullanılmak üzere 220 volt elektrik ve uzatma sistemleri ile çalışma masaları kuracak, ağaçların işlenmesi sırasında ihtiyaç duyulabilecek teknik destek(planyalama, hızar kesim vb.) belediye tarafından sağlanacaktır.

Madde-3 Sanatçılar, elektrikli ve küçük el aletleriyle bunların sarf malzemelerini kendileri getirecektir.

Madde-4 Sanatçılara yardımcı olmak üzere Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 5 öğrenci asistan görevlendirecektir. Sanatçıların sempozyum süresince sempozyumda bulunmaları gerekmektedir. Sanatçılar, çalışma saatleri içerisinde sempozyum alanında bulunmak ve sempozyum takvimine uymakla yükümlüdürler.

Madde-5 Sempozyum çalışma saatleri süresince alanda iletişimi sağlamak üzere sürekli bir görevli bulunduracaktır.

Madde-6 Sempozyuma katılan sanatçılara, sempozyum süresince oluşabilecek sağlık sorunları için çevresel ve fiziki tedbiri alacaktır, ancak sempozyuma katılan sanatçıların kendi sağlık sigortalarını yaptırmaları zorunludur. Aksi halde; sanatçının başına gelecek bir kazada oluşan her türlü maddi ve manevi tazminattan sanatçı kendisi sorumludur.

Madde-7 Sempozyumun yapıldığı alanda ki güvenliği sağlamak için 24 saat güvenlik görevlisi bulunduracaktır.

Madde- 8 Sempozyum takvimi aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.

SEMPOZYUM TAKVİMİ

Katılımcı sanatçı sempozyum takvimine uymak zorundadır.

15 Temmuz 2026 /30 Temmuz 2026 Sempozyum tarihi

6 Temmuz 2026 Sempozyuma son başvuru tarihi

8 Temmuz 2026 Başvuran sanatçılara sonuçların e-posta yoluyla bildirilmesi

10 Temmuz 2026 Sempozyuma katılacak sanatçıların geliş-gidiş detaylarını bildirmeleri için son gün

15 Temmuz 2026 Sanatçıların Değirmendere'ye gelmesi ve kalacağı yere yerleştirilmeleri

16 Temmuz 2026 Ahşapların seçimi ve uygulama alanlarının gezilmesi

17 Temmuz 2026 Saat 10:00 Sempozyum açılışı, basın toplantısı, sanatçıların basına tanıtılması

28 Temmuz 2026 Yapıtların bitirilmesi

29 Temmuz 2026 Yapıtların yerlerine yerleştirilmesi

30 Temmuz 2026 saat 16:00 Sempozyum kapanış töreni. Sanatçıların katılım belgelerinin verilmesi, telif hakkı ve ulaşım giderlerinin ödemelerinin yapılması.

31 Temmuz 2026 Kocaeli'den ayrılış.

Sempozyuma katılmak üzere başvuran sanatçılar, sempozyum şartnamesini ve takvimini kabul etmiş sayılırlar.

Sanatçı İmza



**INTERNATIONAL
DEĞİRMENDERE
ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU
WOOD SCULPTURE
SYMPOSIUM**

**BAŞVURU FORMU
APPLICATION FORM
15-30 Temmuz2026
15-30 july 2026
Gölcük / TÜRKİYE**

Sanatçının Adı/Artist Name	
Soyadı/Last name	
Doğum Tarihi/Date of birth	
Ülke/Country	
Yemek Alışkanlığı: (vejeteryan, allerji vs.)/ Food Habit: (vegetarian, allergy, etc.)	
İletişim Bilgisi: (Telefon, e-posta)/ Contact Information: (Phone, e-mail)	
Eser Adı ve Kısa Açıklama/Title and Short Description:	

Sanatçının sempozyumda gerçekleştirmeyi önerdiği yapıtın modellenmiş görselleri veya desenleri, açıklama raporu, boyut ve teknik hakkında açıklama, montaj şeması ve gerekli malzemeleri içeren belgeler en geç **30 Haziran 2026** tarihine kadar symposium@golcuk.bel.tr adresine gönderilmelidir.

*Modeled images or patterns of the artwork proposed by the artist at the symposium, explanation report, explanation about size and technique, assembly scheme and documents containing necessary materials should be sent to [https://forms. symposium@golcuk.bel.tr](https://forms.symposium@golcuk.bel.tr) by **30, june 2026** at the latest.*

Tarih/Date

İmza/ Signature